

DIPARTIMENTO STORIA DELL'ARTE
DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte (A-17)

ILICEO SCIENTIFICO	CONOSCENZE ESSENZIALI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi)	TIPOLOGIA DELLA VERIFICA SCRITTA, ORALE, GRAFICA, PRATICA
<p style="text-align: center;">I QUADRIMESTRE</p>	<p><u>DISEGNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso appropriato degli strumenti per il disegno ● Costruzione di figure geometriche piane ● Proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi elementari <p>Identificazione e costruzione secondo il sistema grafico richiesto</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La Preistoria (A DISCREZIONE DEL DOCENTE) ● Le civiltà della mezzaluna fertile : gli Assiri, i Babilionesi, i Sumeri e gli Egiziani ● L'Arte Cretese e Micenea ● Il Periodo Geometrico e il Periodo Arcaico dell'Arte Greca <p>Letture e comprensione del testo specialistico</p> <p><u>DISEGNO GEOMETRICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proiezioni ortogonali di figure geometriche solide ● Riproduzione in scala di particolari architettonici <p>Acquisizione della padronanza delle tecniche grafiche impiegate</p>	<p>n° 2 Verifiche orali di cui una può essere scritta con test a risposta chiusa e/o aperta</p>
<p style="text-align: center;">II QUADRIMESTRE</p>	<p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il Periodo Classico dell'Arte Greca ● Il Periodo Ellenistico dell'Arte Greca ● La Civiltà Etrusca ● Introduzione all'Arte Romana <p>Letture e decodificazione del testo iconografico</p>	<p>n° 2 Verifiche orali di cui una può essere scritta con test a risposta chiusa e/o aperta</p>

II LICEO SCIENTIFICO	CONOSCENZE ESSENZIALI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi)	TIPOLOGIA DELLA VERIFICA SCRITTA, ORALE, GRAFICA, PRATICA
I QUADRIMESTRE	<p><u>DISEGNO GEOMETRICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del metodo delle proiezioni ortogonali <p><u>DISEGNO ORNATO (A DISCREZIONE DEL DOCENTE)</u> Riproduzione in scala di particolari architettonici</p> <p>Acquisizione e padronanza del metodo grafico</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte della tarda romanità • Arte Paleocristiana • Arte Bizantina <p>Riconoscimento e comprensione di opere artistiche anche appartenenti a periodi diversi</p>	<p>n° 2 tavole per lo sviluppo grafico del tema geometrico richiesto</p> <p>n° 2 Verifiche orali di cui una può essere scritta con test a risposta chiusa e/o aperta</p>
II QUADRIMESTRE	<p><u>DISEGNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impostazione del metodo delle Assonometrie <p><u>DISEGNO ORNATO (A DISCREZIONE DEL DOCENTE)</u> Rielaborazione anche personale di elementi scultorei ed architettonici proposti</p> <p>Restituzione grafica mediante il passaggio dal bidimensionale al tridimensionale</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Arte Romanica • L'Arte Gotica • L'Arte in Italia nel periodo a cavallo tra 200' e 300' <p>Applicazione del lessico specifico nella lettura delle immagini</p>	<p>n° 2 tavole per lo sviluppo grafico del tema geometrico richiesto</p> <p>n° 2 Verifiche orali di cui una può essere scritta con test a risposta chiusa e/o aperta</p>

III LICEO SCIENTIFICO	CONOSCENZE ESSENZIALI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi)	TIPOLOGIA DELLA VERIFICA SCRITTA, ORALE, GRAFICA, PRATICA
I QUADRIMESTRE	<p><u>DISEGNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impostazione del metodo delle Assonometrie <p><u>DISEGNO ORNATO (A DISCREZIONE DEL DOCENTE)</u> Rielaborazione anche personale di elementi scultorei ed architettonici proposti</p> <p>Potenziamento del metodo delle Assonometrie ed applicazione corretta della teoria delle ombre anche con l'utilizzo della tecnica del chiaroscuro</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Il Gotico Internazionale * Il Primo Rinascimento <p>Amplificazione del lessico specifico ed analisi corretta dei testi iconografici</p>	<p>n° 2 tavole per lo sviluppo grafico del tema geometrico richiesto</p> <p>n° 2 Verifiche orali di cui una può essere scritta con test a risposta chiusa e/o aperta</p>
II QUADRIMESTRE	<p><u>DISEGNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo delle Assonometrie • Teoria delle ombre <p>Iniziare a rielaborare in modo autonomo e corretto i temi grafici assegnati</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Il Secondo Rinascimento * il Manierismo <p>Dimostrazione di capacità critiche</p>	<p>n° 2 tavole per lo sviluppo grafico del tema geometrico richiesto</p> <p>n° 2 Verifiche orali di cui una può essere scritta con test a risposta chiusa e/o aperta</p>

IV LICEO SCIENTIFICO	CONOSCENZE ESSENZIALI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi)	TIPOLOGIA DELLA VERIFICA SCRITTA, ORALE, GRAFICA, PRATICA
I QUADRIMESTRE	<p><u>DISEGNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Introduzione al metodo della Prospettiva <p>Conseguimento di buone capacità di osservazione nella restituzione grafica</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Il Seicento * Il Settecento * Il Neoclassicismo <p>Analisi e sintesi dei temi iconografici proposti in riferimento al contesto storico, politico e sociale</p>	<p>n° 2 tavole per lo sviluppo grafico del tema geometrico richiesto</p> <p>n° 2 Verifiche orali di cui una può essere scritta con test a risposta chiusa e/o aperta</p>
II QUADRIMESTRE	<p><u>DISEGNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Approfondimento del metodo della Prospettiva <p>Applicazione autonoma e corretta dei diversi sistemi di rappresentazione grafica</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Il Romanticismo * L'Impressionismo <p>Sviluppo della capacità critica personale nella lettura delle opere</p>	<p>n° 2 tavole per lo sviluppo grafico del tema geometrico richiesto</p> <p>n° 2 Verifiche orali di cui una può essere scritta con test a risposta chiusa e/o aperta</p>

V LICEO SCIENTIFICO	CONOSCENZE ESSENZIALI DEI MODULI DIDATTICI DI RECUPERO (in riferimento ai saperi minimi)	TIPOLOGIA DELLA VERIFICA SCRITTA, ORALE, GRAFICA, PRATICA
I QUADRIMESTRE	DISEGNO (A DISCREZIONE DEL DOCENTE) STORIA DELL'ARTE * L'Arte alla fine dell'Ottocento; Art Nouveau Capacità critica di inquadramento di un'opera d'arte e sua contestualizzazione	n° 1 tavole per lo sviluppo grafico del tema richiesto n° 3 Verifiche orali di cui una può essere scritta con test a risposta chiusa e/o aperta
II QUADRIMESTRE	<u>STORIA DELL'ARTE</u> <ul style="list-style-type: none"> Le avanguardie e le correnti del XX secolo. Sapere effettuare collegamenti interdisciplinari a partire dall'opera d'arte proposta	n° 3 Verifica orali di cui una può essere scritta, con test a risposta chiusa e/o aperta