

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "G. DE SANCTIS" - ROMA
DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

PROGRAMMAZIONE ANNUALE
INDIRIZZI CLASSICO – LINGUISTICO - SCIENTIFICO
A.S. 2023/2024

LICEO CLASSICO – LICEO SCIENTIFICO

LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE
LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile **almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento** per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di:

- **comprensione** di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, scientifico, sociale);
- **produzione** di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- **interazione** nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- **analisi e interpretazione** di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche per le classi terminali.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

LINGUA

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:

- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;

- produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

SECONDO BIENNIO

LINGUA

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
- produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, scientifico, sociale);
- comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
- analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
- utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

QUINTO ANNO

LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti **almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento** per le lingue.

Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

CULTURA

Lo studente:

- approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, scientifica, sociale) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);
- comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

LICEO LINGUISTICO

Le tre lingue studiate sono classificate come segue:

L1: Inglese

L2: Francese

L3: Spagnolo

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (Inglese) LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile **almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento** per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di:

- **comprensione** di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);
- **produzione** di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- **interazione** nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- **analisi e interpretazione** di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche per le classi del secondo biennio e del quinto anno.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al **Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento** per le lingue.

In particolare, lo studente:

- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

SECONDO BIENNIO

LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al **Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento** per le lingue.

In particolare, lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;

- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline per le classi del secondo biennio;
- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua;
- analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture;
- analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali;
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

QUINTO ANNO

LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti **almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento** per le lingue.

Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.

In particolare, lo studente del quinto anno consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

CULTURA

Lo studente:

- approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);
- comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

CAMBRIDGE IGCSE ENGLISH AS SECOND LANGUAGE

OBIETTIVI

- Sviluppare l'abilità di usare l'inglese per scopi pratici di comunicazione;
- Fondare solide basi per le competenze richieste per la prosecuzione degli studi o per lavorare usando l'inglese come mezzo di comunicazione
- Sviluppare la consapevolezza della natura del linguaggio e delle abilità per l'apprendimento linguistico
- Promuovere lo sviluppo personale

COMPETENZE

LETTURA

- Identificare e recuperare fatti e particolari da un testo;
- Comprendere e selezionare informazioni rilevanti;
- Riconoscere e comprendere idee, opinioni e atteggiamenti;
- Comprendere ciò che è sottointeso ma non espressamente scritto, per esempio il succo, le relazioni, gli scopi o le intenzioni dell'autore, i suoi sentimenti.

SCRITTURA

- Comunicare chiaramente, con precisione e in maniera appropriata;
- Trasmettere informazioni ed esprimere opinioni in modo efficace;
- Impiegare e dominare una varietà di strutture grammaticali;
- Dimostrare conoscenze e comprensione di una gamma di vocabolario appropriato;
- Rispettare la convenzione dei paragrafi, della punteggiatura e dell'ortografia;
- Impiegare stile e registro appropriato.

ASCOLTO

- Identificare e recuperare fatti e particolari;
- Comprendere e selezionare informazioni rilevanti;
- Riconoscere e comprendere idee, opinioni e atteggiamenti e la connessione tra idee correlate;
- Comprendere ciò che è implicito ma non espressamente detto, ad esempio il succo, i rapporti tra i parlanti, lo scopo/intenzione di colui che parla, i suoi sentimenti.

PARLARE

- Comunicare chiaramente, con precisione e in modo appropriato;
- Trasmettere informazioni ed esprimere opinioni in modo efficace;
- Impiegare e dominare una varietà di strutture grammaticali;
- Dimostrare conoscenza di una gamma di vocabolario appropriato;
- Interagire e influenzare la direzione della conversazione;
- Utilizzare una pronuncia adeguata e accenti corretti.

LINGUA E CULTURA STRANIERA L2 (Francese) - L3 (Spagnolo)

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile **almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento** per le lingue, secondo quanto stabilito dalle Indicazioni Nazionali. Considerata, tuttavia, la palese contraddizione tra le Indicazioni Nazionali e il DPR n. 89 del 15/03/2010, che prevede il conseguimento del livello B2 per entrambe le lingue, il Dipartimento si orienta verso quanto disposto dal DPR 89/2010 indicando la **possibilità di conseguire il livello B2 per entrambe le lingue**.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di:

- **comprensione** di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);
- **produzione** di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;
- **interazione** nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- **analisi** di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

Si potranno realizzare con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche per le seconde classi del secondo biennio e del quinto anno.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

LINGUA

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti **almeno al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento** per le lingue.

In particolare lo studente:

- comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni;
- partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale;

- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:

- comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale;
- confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

SECONDO BIENNIO

LINGUA

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa lo studente:

- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline per le seconde classi del secondo biennio;
- utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:

- comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;
- analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

QUINTO ANNO

LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti **almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento** per le lingue, **con la possibilità di conseguire il livello B2 per entrambe le lingue.**

In particolare lo studente:

- consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue;
- produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare);

- riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

CULTURA

Lo studente:

- approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio;
- comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.) anche con il ricorso alle nuove tecnologie;
- utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

CONOSCENZE ESSENZIALI

Si concorda che al termine di ciascun anno dei tre indirizzi classico, linguistico e scientifico dovranno essere acquisite le conoscenze grammaticali/funzioni comunicative e le conoscenze storico-sociali-letterarie come di seguito indicate.

INGLESE

I ANNO

CLASSICO - SCIENTIFICO

I QUADRIMESTRE

Grammar

- Articles: a, an, the - Plurals - Subject and object pronouns
- Possessive adjectives and pronouns - Saxon genitive
- Demonstratives - There is/There are
- Countable/uncountable nouns with some/any/no, much/many, a lot of/lots of, (a) little /(a) few
- Time and place prepositions
- Verbs: be, have/have got, present simple, present continuous, past simple (affirmative, negative and interrogative form), verbs + -ing
- Wh-questions
- Frequency adverbs
- Can (ability)
- Would like/how about

Functions

- Introduction and greetings
- Spelling out
- Giving personal information (name, age, nationality)
- Describing people/places
- Giving instructions
- Talking about ability and possibility
- Describing routines
- Telling the time/Saying dates
- Talking about preferences
- Talking about frequency
- Asking for and giving permission
- Talking about the weather

- Talking about quantities and prices
- Buying food and drinks
- Describing what people are doing

II QUADRIMESTRE

Grammar

- Modal verbs: can/could
- Comparative and superlative adjectives
- Verbs: future (going to, present continuous with future meaning), present perfect with ever, never, just, already, yet
- Echo questions

Functions

- Asking for and checking information
- Offering help
- Talking about ability in the past
- Talking about the past
- Making comparisons
- Making plans and arrangements
- Making/agreeing to/rejecting suggestions
- Making predictions
- Talking about personal experiences

I ANNO

LINGUISTICO – SEZIONI CAMBRIDGE DI CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENTIFICO

I QUADRIMESTRE

Grammar

- Saxon genitive
- Subject and object pronouns
- Simple present and frequency adverbs
- Verbs + ing
- Present continuous
- Countable and uncountable nouns, quantity expressions
- Indefinite pronouns
- Modal verbs: can/could; must/have to; will/might; should
- Simple past and past continuous
- Defining relative clauses
- Comparative and superlative adjectives
- Present perfect with ever, never, just, yet, already, still, for and since
- Present perfect and past simple
- Present perfect continuous

Functions

- Saying how often you do some activities
- Reminding somebody to do something and giving advice
- Identifying and discovering information on people
- Comparing opinions
- Talking about TV and TV programs

- Talking about quantity
- Making comparisons
- Comparing ideas about a present
- Talking about experiences
- Talking about and reacting to news
- Talking about quality
- Apologizing and giving explanations
- Expressing agreement and disagreement
- Asking and giving advice

II QUADRIMESTRE

Grammar

- Should and must; have to/don't have to
- Will and might
- First and second conditional
- Will and to be going to
- Like and would like
- Can, could, be able to
- Passive form: Present and past simple – affirmative, interrogative and negative form.

Functions

- Making proposals
- Talking about future plans
- Talking about wishes and likes
- Giving advice and expressing preferences
- Making a quiz
- Expressing doubts and convincing people to do something.

II ANNO CLASSICO - SCIENTIFICO

I QUADRIMESTRE

Grammar

- Verbs: future (will, going to, present continuous), past continuous, present perfect contrasted with past simple, present perfect continuous with since/for/how long
- Modal verbs: must, have to, can, may, might
- First conditional
- Used to
- Present perfect continuous vs Present Perfect Simple
- Question Tags
- Indirect questions in the present

Functions

- Talking about past habits
- Asking, giving and refusing permission
- Talking about future plans and intentions
- Giving advice
- Talking about obligation, prohibition and lack of obligation
- Agreeing and disagreeing
- Talking about what was happening

- Giving and justifying opinions
- Making predictions
- Giving a presentation
- Talking about duration
- Asking for confirmation

II QUADRIMESTRE

Grammar

- Modal verbs: could/should/might/ought to
- The passive form
- Second and third conditional
- Reported speech
- Reported questions
- I wish/if only
- Past perfect

Functions

- Asking for and giving advice
- Making deductions in the present and in the past
- Recounting a past event
- Describing appearance
- Taking part in a conversation
- Reporting statements, questions and commands
- Expressing regret
- Relating an experience

II ANNO

LINGUISTICO E SEZIONI CAMBRIDGE

I QUADRIMESTRE

Grammar

- Present perfect, for and since
- Present perfect vs Past simple
- Present perfect vs Present perfect continuous
- Used to
- Past perfect
- Past simple: subject and object questions
- Past simple vs Past continuous
- Could, managed to, can, will be able to
- Possibility and certainty: may, might, could, must, can't
- Suggestions and obligations: should, must, have to
- Will vs be going to
- Present simple vs Present continuous to talk about future events
- So, such, too, (not) enough
- Passive forms: (Present simple, Present continuous, Past simple, Present perfect, will and be going to future)

Functions

- Giving further details
- Inviting somebody out

- Checking facts using question tags
- Talking about events in the past
- Giving and reacting to advice
- Talking about mistakes in the past
- Making questions about timetable
- Asking and giving information
- Expressing your likes and dislikes
- Changing goods in a shop

II QUADRIMESTRE

Grammar

- Reflexive pronouns and each other
- Have/get something done
- Defining relative clauses
- Make, let, be allowed to
- 1st conditional with if, when, unless, as soon as
- 2nd and 3rd conditional
- I wish/If only with Past simple and Past perfect
- Comparative and superlative adjectives and adverbs
- Gerund vs Infinitive
- Reported speech: requests, commands, statements, questions
- Indirect questions

Functions

- Expressing opinions on physical appearance
- Expressing annoyance
- Expressing certainty and uncertainty
- Apologising for a misunderstanding
- Expressing regret
- Talking about things that affect you
- Comforting and supporting
- Making requests
- Explaining and clarifying a situation

III ANNO

CLASSICO - SCIENTIFICO - LINGUISTICO – SEZIONI CAMBRIDGE

I QUADRIMESTRE

Lingua

- Revisione delle strutture linguistiche di base

Cultura

- The Origins: historical, social and literary context
- The Middle Ages: historical, social and literary context
- The Medieval ballad
- Geoffrey Chaucer

II QUADRIMESTRE

Lingua

- Revisione delle strutture linguistiche di base

Cultura

- The Renaissance: historical, social and literary context
- The sonnet
- The Elizabethan drama
- William Shakespeare

IV ANNO

CLASSICO - SCIENTIFICO - LINGUISTICO - SEZIONI CAMBRIDGE

I QUADRIMESTRE

Lingua

- Approfondimento delle strutture linguistiche finalizzate al conseguimento del livello B2 del QCER

Cultura

- The Puritan Age: historical, social and literary context
- J. Milton
- The Restoration: historical, social and literary context
- The Augustan Age: historical, social and literary context
- Journalism
- The 18th century novel: D. Defoe, J. Swift

II QUADRIMESTRE

Lingua

- Approfondimento delle strutture linguistiche finalizzate al conseguimento del livello B2 del QCER
- Esercitazioni sulle prove Invalsi.

Cultura

- The Pre-Romantic Age: social and literary context
- The Gothic novel: Mary Shelley
- The Romantic Age: historical, social and literary context
- First generation of Romantic poets: almeno un autore a scelta tra W. Wordsworth e S.T. Coleridge,

V ANNO

CLASSICO - SCIENTIFICO - LINGUISTICO

I QUADRIMESTRE

Lingua

- Approfondimento delle strutture linguistiche finalizzate al conseguimento del livello B2 del QCER
- Esercitazioni sulle prove Invalsi.

Cultura

- Second generation of Romantic poets: almeno un autore a scelta tra P.B.Shelley, G. Byron, J. Keats.
- The Victorian Age: historical, social and literary context
- The novel: C.Dickens
- O. Wilde

II QUADRIMESTRE

Lingua

- Approfondimento delle strutture linguistiche finalizzate al conseguimento del livello B2 del QCER
- Esercitazioni sulle prove Invalsi.

Cultura

- The Modern Age: historical, social and literary context; innovation in novel, poetry and drama

- Due autori a scelta tra J. Joyce, V. Woolf, G. Orwell
- Il teatro dell'assurdo.

N.B. Nel liceo linguistico il docente di conversazione tratterà temi di attualità e/o autori moderni e contemporanei concentrandosi soprattutto sugli aspetti linguistici sia nel I che nel II quadrimestre; in accordo con il docente della disciplina, inoltre, tratterà tematiche afferenti all'educazione civica.

FRANCESE

I ANNO LINGUISTICO

I QUADRIMESTRE

Grammaire

- Pronomi personali
- I verbi del 1° gruppo
- La frase interrogativa
- I numeri cardinali
- Qui est-ce? qu'est-ce que c'est?
- C'est/ce sont
- La formazione del plurale
- La formazione del femminile
- Gli articoli contratti
- Gli aggettivi interrogativi
- La frase negativa
- Gli aggettivi possessivi
- Gli avverbi très, beaucoup et beaucoup de
- Le preposizioni davanti ai nomi di nazioni
- I verbi : être, avoir, aller et venir.

Fonctions

- Saluer et prendre congé, demander comment ça va et répondre
- Remercier et s'excuser
- Se présenter et présenter quelqu'un / identifier quelqu'un
- Demander et dire la permission, la nationalité, l'adresse postale
- Parler de sa famille, décrire l'aspect physique de quelqu'un, décrire le caractère

II QUADRIMESTRE

Grammaire

- Gli aggettivi dimostrativi
- Il y a
- I pronomi personali c.o.d.
- Gli aggettivi di colore
- I verbi: préférer, faire, savoir, devoir, pouvoir, vouloir et prendre,
- I verbi pronominali,
- Le passé récent, le présent progressif et le futur proche,
- Pourquoi/parce que
- I verbi in -er: casi particolari, il faut
- La preposizione chez.

Fonctions

- Décrire quelque chose, localiser un objet
- Demander et dire l'heure qu'il est
- Dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas
- Inviter et proposer
- Demander et indiquer le chemin
- Demander des renseignements / exprimer un désir

II ANNO LINGUISTICO

I QUADRIMESTRE

Grammaire

- Les verbes du 2^o groupe,
- L'impératif
- Les pronoms personnels compléments d'objet indirect,
- Les ordinaux,
- Les locutions prépositives de lieu,
- L'article partitif et les adverbes de quantité
- Le pronom "en",
- Les adjectifs beau, nouveau, vieux,
- Le passé composé,
- Les adjectifs indéfinis "autre et même"
- Les verbes: boire, mettre, vendre, voir, recevoir, offrir.

Fonctions

- Vendre ou acheter un article/ demander et dire le prix
- Dire ce qu'on a fait hier
- Décrire le lieu où on habite
- Parler d'un événement passé
- Rédiger un lettre

II QUADRIMESTRE

Grammaire

- L'imparfait
- Les pronoms possessifs
- L'adjectif indéfini "tout"
- Le pronom "y"
- Le superlatif absolu
- Les adverbes de temps
- Le comparatif
- Le superlatif relatif
- Les pronoms relatifs "qui et que"
- Les verbes: dire, écrire, lire, vivre et connaître
- Le futur simple
- Le futur antérieur
- Les prépositions de temps
- Les pronoms "dont et où"
- Les verbes impersonnels
- Les verbes d'opinion

- Le plus-que-parfait
- L'accord du participe passé
- Les pronoms démonstratifs
- Le pronom "lequel"
- Les adverbes en -ment
- Les indéfinis "chaque et chacun"
- Les verbes: croire et suivre
- Les indéfinis "rien et personne"
- Les pronoms personnels accouplés

Fonctions

- Demander ou refuser la permission
- Faire des comparaisons
- Demander et dire le temps qu'il fait
- Décrire une ville/ exprimer son opinion
- Décrire un animal
- S'excuser, accepter des excuses
- Dire comment on se sent /donner des conseils

III ANNO LINGUISTICO

I QUADRIMESTRE

Grammaire

- Le discours indirect
- Les pronoms interrogatifs /les adverbes de lieu
- Le subjonctif présent
- La condition
- Le participe présent /le gérondif

Fonctions

- Raconter des faits / Exprimer un état d'âme
- Prendre la parole
- Présenter et évaluer un film ou un livre
- Exprimer la nécessité, l'obligation, le but
- Expliquer son point de vue

Littérature

- Le Moyen Age: la chanson de geste et la littérature courtoise.

II QUADRIMESTRE

Grammaire

- Le conditionnel
- Le futur dans le passé
- L'hypothèse,
- Les pronoms relatifs composés
- La forme passive
- Le passé simple
- Les connecteurs logiques
- La proposition temporelle
- La concordance des temps

Fonctions

- Comprendre l'actualité et réagir
- Comprendre un texte narratif
- Argumenter, synthétiser

Littérature

- La littérature satirique, François Villon, le théâtre
- La Renaissance: autori a scelta

IV ANNO LINGUISTICO

I QUADRIMESTRE

Littérature

- Le XVII Siècle – Le Grand Siècle
- Corneille
- Racine
- Molière
- La Fontaine
- Pascal e/o Descarte

II QUADRIMESTRE

Littérature

- Le XVIII Siècle: Le Siècle des Lumières
- Montesquieu
- Voltaire
- Rousseau

V ANNO LINGUISTICO

I QUADRIMESTRE

- Le premier Romantisme
- Le Romantisme
- Le Roman au XIX siècle : le Réalisme et le Naturalisme

II QUADRIMESTRE

- La Poésie au XIX siècle
- Le Symbolisme
- L'Existentialisme
- Le Roman et le théâtre de l'Absurde

Gli autori sono a scelta del singolo docente.

SPAGNOLO

I ANNO LINGUISTICO

TESTO: “SOMOS2030”

I QUADRIMESTRE: UNIDAD 0/3

Gramática

- Alfabeto e fonetica
- Pronomi personali soggetto
- Articoli, preposizioni articolate

- Presente indicativo del verbo SER
- Formazione del femminile
- Formazione plurale
- Verbi riflessivi
- Interrogativi
- Presente indicativo dei verbi di II e III coniugazione
- Presente indicativo del verbo TENER
- Aggettivi possessivi
- Aggettivi/pronomi dimostrativi
- Verbi + pronomi complemento di termine
- Muy/mucho/poco/demasiado/bastante
- Presente indicativo dei verbi dittongati e con alternanza vocalica
- Alcuni usi dell'articolo
- Presente indicativo di ESTAR/DAR
- ESTAR + gerundio, gerundio irregolare

Funciones

- Deletrear
- Comunicar en clase, pedir un favor, dar las gracias y responder
- Preguntar y decir la fecha
- Saludar/despedirse
- Identificar a personas/Presentar/Presentarse
- Describir el aspecto físico y caracterial de una persona
- Expresar gusto y preferencias
- Expresar acuerdo y desacuerdo
- Preguntar y expresar preferencia
- Preguntar y decir la hora
- Proponer y sugerir
- Ordenar las acciones
- Expresar la frecuencia
- Expresar acciones habituales y en desarrollo

II QUADRIMESTRE:

Gramática

- Usi di DE/A
- HAY/ESTA-ESTAN
- Pronomi complemento oggetto
- Pronomi combinati
- Preposizioni A/EN
- Presente indicativo di alcuni verbi irregolari di II coniugazione
- TRAER/LLEVAR
- Presente indicativo di alcuni verbi irregolari di III coniugazione
- IR/VENIR
- IR A/PENSAR + infinito
- Imperativo affermativo regolare e irregolare e con pronomi
- Verbi di obbligo e necessità
- Pretérito perfecto (Unidad 6)

Funciones

- Preguntar y dar la dirección
- Expresar obligación y necesidad
- Pedir y dar indicaciones
- Pedir permiso, concederlo o negarlo
- Expresar planes / intenciones
- Felicitar y formular buenos deseos
- Hablar del pasado reciente (Unidad 6)

II ANNO LINGUISTICO

Testo: “JUNTOS A/B”

I QUADRIMESTRE: UNIDAD 5/7

Gramática

- Nuclei fondamentali del programma del primo anno
- Repaso del Pretérito perfecto
- Ir a / pensar + infinitivo
- Uso de ser/estar
- Uso de POR y PARA
- Imperativo afirmativo de 2º persona
- Pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto
- Comparativos y superlativos

Funciones

- Expresar planes e intenciones
- Pedir y dar indicaciones
- Expresar sensaciones físicas y hablar de la salud
- Hablar del pasado reciente
- Hablar de acciones habituales en el pasado
- Ir de compras

II QUADRIMESTRE: UNIDAD 8/10

Gramática

- Pretérito perfecto simple
- Indefinidos
- Uso de los tiempos del pasado
- Futuro dei verbi regolari e irregolari (unidad 11)

Funciones

- Hablar de las profesiones
- Redactar una biografía
- Hablar de acontecimientos pasados
- Pedir en el restaurante
- Ordenar un relato
- Hablar de recetas

III ANNO LINGUISTICO

Testo: “JUNTOS B”

I QUADRIMESTRE: UNIDAD 11/13

Gramática

- Repaso tiempos verbales
- Subordinadas temporales
- Oraciones condicionales de I tipo
- Condicional simple y compuesto
- Los usos del condicional
- Los relativos
- Oraciones sustantivas (I y II tipo: indicativo o subjuntivo/ infinitivo o subjuntivo)
- Conjunciones y locuciones adversativas

Funciones

- Hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura
- Expresar probabilidad y formular hipótesis
- Expresar condiciones posibles
- reservar en un hotel
- pedir y dar consejos
- expresar hipótesis en el pasado
- pedir y expresar una opinión
- estructurar una argumentación (prensa, redes sociales y nuevas tecnologías)

II QUADRIMESTRE: UNIDAD 14/15

Gramática

- Imperfecto e Pluscuamperfecto de subjuntivo
- Pasiva/pasiva refleja
- Perífrasis de infinitivo
- Causales y finales
- Verbos de cambio

Funciones

- Hablar de arte, cine y literatura
- Expresar deseos
- Expresar impersonalidad
- Expresar causa y justificarse
- Expresar finalidad
- Expresar cambios

Testo: Preparación al DELE B1 (Edelsa)

Preparación al DELE B1

Literatura

Testo: “Contextos Literarios 1”

- Origni della letteratura Epica. La Edad Media.

IV ANNO LINGUISTICO

I QUADRIMESTRE

Testo: “JUNTOS B”- UNIDAD 16/17/18

Gramática

- Oraciones condicionales
- Oraciones de relativo

- Perifrasi de gerundio
- Oraciones concesivas
- Oraciones consecutivas
- Oraciones modales
- Perifrasi de participio
- Estilo indirecto

Funciones

- Viajar en tren/aviòn
- Expresar condiciones improbables e imposibles
- Expresar la consecuencia
- Transmitir una informaciòn
- Transmitir una orden o un consejo

II QUADRIMESTRE

Testo: Preparaciòn al DELE B2 (Edelsa)

Preparaciòn al DELE B2

Literatura

Testo: “Contextos Literarios 1”

- Renacimiento
- La novela picaresca / El Lazarillo de Tormes
- Cervantes El Quijote
- El Barroco
- Lope de Vega
- Tirso de Molina
- Calderon de la Barca

V ANNO LINGUISTICO

Testo: “Contextos literarios 2”

I QUADRIMESTRE

- El Siglo XIX
- El Romanticismo
- Realismo y Naturalismo
- Maggiori esponenti dei movimenti: Espronceda, Becquer, Clarin

II QUADRIMESTRE

- El Modernismo
- La generacion del ‘98
- La generacion del ‘27
- La guerra civil Espanola
- Maggiori esponenti dei movimenti: Machado, Unamuno, Valle-Inclàn, Lorca, un autore della seconda metà del Novecento a scelta.

EDUCAZIONE CIVICA

In tutte le classi saranno trattate tematiche di Educazione civica in accordo con i singoli Consigli di classe. Nel liceo linguistico il docente di conversazione tratterà possibili tematiche di educazione civica individuate nei consigli di classe, in accordo con i docenti di lingua.

METODOLOGIA

I BIENNIO

L'importanza assegnata all'elemento comunicativo comporta precise scelte metodologiche:

- la priorità data alla lingua orale, soprattutto nel primo anno;
- l'assegnazione di uno spazio adeguato a tutti gli aspetti che assumono rilevanza nell'interazione comunicativa, con particolare riferimento alla pronuncia e all'intonazione;
- la necessità di porre gli studenti a contatto con la lingua straniera utilizzando una molteplicità di stimoli o strumenti: materiale iconografico, laboratorio multimediale, registrazioni, film.
- la personalizzazione della didattica che possa tener conto dei bisogni educativi di tutti gli studenti, compresi eventuali DSA e BES

II BIENNIO E V ANNO

Al fine di rendere sempre più complementare l'insegnamento delle lingue e delle letterature, il lavoro si baserà sulla diretta conoscenza dei testi, sia di attualità che di letteratura, che saranno sempre discussi in classe e resi accessibili agli studenti attraverso attività finalizzate sia alla comprensione che alla rielaborazione dei significati trasmessi. Per quanto concerne lo studio delle letterature, il procedimento sarà di tipo induttivo; ferma restando la centralità del testo, si procederà per individuarne le caratteristiche strutturali e stilistiche e giungere ad una definizione dell'autore e del contesto storico-sociale in cui il testo stesso è stato prodotto.

Si analizzeranno testi narrativi, poetici e teatrali, dalle origini fino all'età contemporanea e la scelta dei brani verrà sempre effettuata non soltanto sulla base dei testi che risulteranno più significativi della produzione di ciascun autore o "emblematici" di un momento letterario, ma anche in base all'interesse suscitato negli studenti dalle tematiche proposte insistendo altresì sui temi comuni sotto il punto di vista storico-artistico-filosofico.

Saranno considerate le quattro abilità linguistiche (leggere, scrivere, ascoltare, parlare) secondo un approccio comunicativo.

La lettura si articolerà in diverse fasi: anticipazione; attività da svolgere durante la lettura; attività di sintesi; verifica e trasferimento delle informazioni.

La produzione scritta riguarderà sia argomenti di attualità, sia specifici della realtà culturale studiata, sia interdisciplinari.

Per quanto riguarda la competenza comunicativa, lo studente applicherà le strategie di ascolto e di produzione già attuate durante gli anni precedenti attraverso attività differenziate quali la compilazione di griglie, appunti, schede, simulazioni, assunzione di ruoli, dibattiti, resoconti e relazioni anche in considerazione della personalizzazione della didattica che possa tener conto dei bisogni educativi di tutti gli studenti, compresi eventuali DSA e BES.

La presenza dell'insegnante madrelingua, per quanto riguarda l'indirizzo linguistico, consentirà di disporre di una risorsa estremamente motivante, sia per lo sviluppo della competenza comunicativa che per l'ampliamento di tematiche di attualità nell'ottica di ausilio e supporto alla normale attività curricolare.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le prove di verifica per la valutazione della competenza linguistica e/o letteraria saranno **almeno due scritte e almeno due orali per ciascun quadrimestre** in tutte le classi dell'intero quinquennio. A discrezione dell'insegnante, si potranno fare delle verifiche scritte valide per l'orale.

Il Dipartimento delibera di utilizzare il **voto unico** nel primo quadrimestre **per gli indirizzi classico e scientifico**. Per tutte le classi del **liceo linguistico** si manterrà il **doppio voto** (scritto e orale) nel I quadrimestre

I BIENNIO

La valutazione della competenza orale terrà conto, oltre che delle singole interrogazioni formali, anche di interventi, partecipazione, assiduità e numero di studenti presenti in una classe. Ci si potrà inoltre avvalere di eventuali prove scritte valutabili per l'orale.

Le verifiche saranno effettuate attraverso:

- esposizioni orali e produzioni scritte, guidate e libere;
- prove di tipo integrato come comprensione del testo, questionari, vero/falso, scelta multipla, risposta breve, riempimento di spazi, traduzione, riassunto;
- simulazione in classe;
- prove online.

Si propone l'effettuazione di un test d'ingresso di inglese per tutte le classi iniziali dei tre indirizzi.

Ai fini della valutazione verranno prese in considerazione le potenzialità soggettive dell'allievo e i progressi fatti rispetto ai livelli di partenza anche in relazione alla personalizzazione della didattica che possa tener conto dei bisogni educativi di tutti gli studenti, compresi eventuali DSA e BES.; si terrà inoltre conto della frequenza alle lezioni, della costanza nella partecipazione all'attività didattica e della continuità di interesse.

La valutazione sarà espressa su base decimale relativamente ai seguenti indicatori:

- a. Conoscenza dei contenuti
- b. Comprensione del testo
- c. Capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale
- d. Competenza linguistico-espressiva/interazione/pertinenza
- e. Correttezza morfosintattica/grammaticale

Sulla base di tali indicatori viene confermata la griglia di valutazione allegata alla presente programmazione.

Le prove strutturate con punteggi specifici per ogni esercizio saranno predisposte e valutate in relazione alle conoscenze, capacità e competenze indicate nella griglia di riferimento.

Viene confermata la rubrica per la certificazione delle competenze alla fine del primo biennio, utile per l'indicazione dei livelli richiesti dalla normativa vigente.

Viene confermata la griglia di valutazione per gli alunni BES/DSA che potrà essere utilizzata e personalizzata secondo le problematiche specifiche di ogni singolo alunno.

II BIENNIO e V ANNO

Per la verifica della competenza orale si terrà conto dei quotidiani interventi in classe, delle singole interrogazioni formali, di relazioni individuali, di coppia e/o di gruppo, oltre alla partecipazione, assiduità, numero di studenti presenti in una classe. Per la verifica della competenza scritta si richiederanno la comprensione del testo, composizioni prima guidate poi libere, analisi testuali e prove strutturate secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato per le sezioni del linguistico; si farà ricorso anche a eventuali prove online.

Si terrà altresì conto delle reali capacità dei singoli alunni secondo quanto emerso dai risultati conseguiti nelle prove scritte ed orali, anche in considerazione di eventuali DSA e BES, nonché dei progressi effettivamente compiuti rispetto alla situazione di partenza, della continuità di interesse, dell'impegno profuso e della frequenza alle lezioni. Ci si potrà inoltre avvalere di eventuali prove scritte valutabili per l'orale.

Sarà proposta una simulazione della seconda prova scritta dell'esame di stato al quinto anno del liceo linguistico.

La valutazione sarà espressa su base decimale secondo le griglie allegate con gli indicatori esposti al punto precedente.

Per il liceo linguistico vengono confermate le griglie specifiche per la seconda prova scritta dell'esame di stato e le griglie per la sezione ESABAC.

TEST DI INGRESSO

I docenti di inglese concordano sulla scelta del test di ingresso comune da somministrare alle classi iniziali del I biennio durante la prima settimana di lezione, compatibilmente con l'effettuazione dei test d'ingresso di Italiano e Matematica per le stesse classi. La data prevista è **lunedì 18 settembre 2023 alla seconda ora di lezione** (durata un'ora).

I risultati del test d'ingresso saranno oggetto di monitoraggio che verrà effettuato appena i dati saranno comunicati dai docenti di inglese delle classi iniziali su apposito file excel.

Non verranno effettuati i test di ingresso al primo anno del liceo linguistico per le lingue francese e spagnolo perché le classi sono composte da alunni che nella scuola media hanno studiato L2 diverse. I docenti del dipartimento non ritengono di dovere effettuare un test d'ingresso negli altri anni dei tre indirizzi del liceo, lasciando la decisione ai singoli docenti che ne ravvisino l'opportunità nelle proprie classi.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO, RECUPERO E POTENZIAMENTO

Per quanto riguarda le attività di recupero, di sostegno e di potenziamento, il dipartimento si esprime in particolare a favore delle attività di sportello. Alcuni docenti si rendono disponibili per le tre lingue e per tutte le sedi della scuola.

TEST DI VERIFICA INTERMEDIA E FINALE

Per quanto riguarda la prova di verifica intermedia, tutti i docenti prepareranno tale prova individualmente, ognuno per le proprie classi, per meglio identificare i contenuti e le competenze che si intendono verificare in relazione ai programmi svolti nella prima parte dell'a.s. ed in considerazione delle conoscenze essenziali indicate dal Dipartimento per il I quadrimestre.

Le prove di verifica finale per gli studenti con giudizio sospeso saranno preparate attraverso test di verifica comune e saranno articolate sul percorso didattico dell'intero a.s., anche per quegli alunni che hanno riportato esiti positivi nelle verifiche intermedie. I docenti, a tale proposito, ritengono che la verifica intermedia non può considerarsi definitiva se poi permangono lacune per il resto dell'a.s.; essa è da considerarsi come un'opportunità per lo studente di recuperare quanto non appreso nel primo periodo al fine di allinearsi al resto della classe e proseguire senza difficoltà nel normale processo di apprendimento.

Le prove di verifica intermedia e finale saranno in forma scritta, con tipologie varie che includano la possibilità di verificare anche la competenza orale; in particolare le prove saranno di tipo integrato con esercizi di vero/falso, scelta multipla, risposta breve, riempimento di spazi, comprensione del testo, composizioni guidate e libere, analisi testuali.

PROGETTI DI DIPARTIMENTO

PROVE COMUNI DI LINGUA STRANIERA

Si propone l'effettuazione di **prove comuni** secondo la seguente scansione:

- un test d'ingresso di inglese per tutte le classi iniziali dei tre indirizzi;
- una prova Invalsi di inglese al quinto anno dei tre indirizzi; la prova sarà strutturata secondo le tipologie previste dall'Invalsi, con esercizi di reading e listening a livello B1-B2;
- una simulazione della seconda prova scritta dell'esame di stato al quinto anno del liceo linguistico (Progetto Athena)

Lo svolgimento delle varie prove seguirà il seguente calendario:

- Test d'ingresso di Inglese: lunedì 18 settembre 2023, durata un'ora, seconda ora di lezione
- Prova Invalsi di Inglese V anno: mercoledì 24 gennaio 2024, durata un'ora e mezza a partire dalla seconda ora di lezione
- Simulazione II prova esame V linguistico: martedì 26 marzo 2024, durata sei ore

La simulazione della seconda prova scritta dell'esame di stato nel linguistico sarà inclusa nel progetto ATHENA, curato dalla prof.ssa Liguori.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Si conferma l'attivazione di corsi mirati al conseguimento delle certificazioni linguistiche internazionali dei vari livelli per le tre lingue studiate (inglese, francese, spagnolo), in base alle richieste degli studenti; si auspica una migliore comunicazione esterna per consentire la partecipazione di studenti e/o adulti del territorio.

TEATRO IN FRANCESE

La prof.ssa Casasola propone l'attivazione di un laboratorio teatrale in lingua francese curato dai docenti della scuola nell'ambito dei PCTO.

PROGETTO UNIVERSITA' DI ROMATRE/GLOBE THEATRE

La prof.ssa Minnucci conferma la partecipazione al progetto curato dall'Università di RomaTre e dal Globe Theatre "Le potenzialità della lingua inglese e lo studio di Shakespeare" che sarà inserito nelle attività di PCTO.

SCAMBI/STAGE LINGUISTICO-CULTURALI

La Dirigente Scolastica, Cosima Stefania Elena Chimienti, propone di attivare scambi e stage linguistico-culturali soprattutto per il liceo linguistico, da estendere anche alle sezioni di classico e scientifico, sottolineando l'importanza di tali esperienze che permettono agli studenti di vivere la quotidianità delle famiglie di accoglienza e offrono loro la possibilità di un apprendimento funzionale delle lingue straniere.

Nel corrente anno scolastico sono previsti scambi con l'Olanda, la Francia, la Spagna e la Germania.

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Si propone di far partecipare gli alunni di tutti gli indirizzi a concorsi o *certamina* che dovessero essere proposti da altre scuole o enti. Il Dipartimento approva la partecipazione al Campionato Nazionale delle Lingue proposto dall'Università di Urbino e al progetto Juvenes Translatores.

SCUOLA CAMBRIDGE - DIPLOMA IGCSE

La Scuola CAMBRIDGE prevede il rilascio del diploma IGCSE; nel nostro istituto sono attivate sezioni Cambridge nei tre indirizzi della scuola.

Per tutte le classi che seguono il percorso Cambridge è prevista una programmazione con standard minimi coerenti con gli obiettivi fissati in sede dipartimentale per il liceo linguistico.

Roma, 11 settembre 2023

Il Coordinatore
Prof.ssa Emma Serafini